

Toelichting **SPOT Groepstentoonstelling**

Wat

- De subsidie **SPOT Groepstentoonstelling** is bedoeld voor tentoonstellingen en presentaties van werk van een grotere groep kunstenaars en open atelierdagen.
- De subsidie is nadrukkelijk bedoeld als aanvulling op de kosten.

Voor wie

- Een groep kunstenaars waarvan de Haagse deelnemers als beroepsmatig bij Stroom zijn ingeschreven;
- (Haagse) kunstenaarsgroepen, organisaties, kunstenaarsverenigingen, tentoonstellingsruimten, onafhankelijke curatoren van binnen en buiten Den Haag.

Aan de tentoonstelling, presentatie nemen minimaal 4 kunstenaars deel. Minimaal de helft van het aantal deelnemers moeten erkende Haagse kunstenaars zijn.

Kader

Groepspresentaties kunnen door een sterke coherentie of inhoudelijke verdieping bijdragen aan de positionering van de afzonderlijke kunstenaars. Daarnaast dragen ze bij aan de vergroting van de zichtbaarheid van Haagse kunstenaars in binnen en buitenland. De subsidie **SPOT Groepstentoonstelling** kan worden aangevraagd voor presentaties van werk in een professionele tentoonstellingsruimte. Ook presentaties op beurzen, biënnales en buitenlandse musea kunnen voor subsidiëring in aanmerking komen. Het gaat hierbij om presentaties met een publiekstoegankelijk karakter.

Niet in aanmerking komen tentoonstellingen en presentaties georganiseerd door Nederlandse musea of overheid.

Aanvraagprocedure

Aanvragen kunnen gedurende het gehele jaar worden ingediend middels het aanvraagformulier **SPOT Groepstentoonstelling**, maar uiterlijk 1 maand voor het begin van de tentoonstelling of presentatie. Een aanvrager kan per kalenderjaar voor maximaal 2 groepstentoonstellingen subsidie aanvragen tot een maximum jaarbedrag van € 6.000. Het bedrag van de **SPOT** groepstentoonstelling zal niet meetellen bij het vaststellen van het individuele jaarmaximum van de deelnemers.

Vereiste informatie

Een aanvraag voor **SPOT Groepstentoonstelling** bestaat uit een ingevuld aanvraagformulier met:

- Bijlage I ingevulde modelbegroting (via website Stroom) die inzicht geeft in de lasten en baten
- Bijlage II artistiek inhoudelijke beschrijving van de tentoonstelling
- Bijlage III foto-impressie tentoonstellingsruimte/programma indien buiten Den Haag.

De artistiek inhoudelijke beschrijving van de tentoonstelling betreft:

- beschrijving van de tentoonstelling, selectie kunstenaars, (kunst)inhoudelijke context, tentoonstellingsconcept, de inhoudelijke samenhang e.d.;
- aanleiding, achtergrond, motivatie en belang van de tentoonstelling (bijvoorbeeld komt het plan voort uit een artistieke noodzaak, heeft het te maken met ontwikkelingen in de kunst, met maatschappelijke situaties of anders);
- de aanvrager beschrijft hoe de groepstentoonstelling de zichtbaarheid van het werk van de Haagse kunstenaars vergroot;
- aanpak van publiciteit en doelgroepbenadering (de aanvrager geeft een omschrijving van de doelgroep, welke publicitaire middelen worden ingezet om deze te bereiken, of er bijzondere manieren worden gehanteerd om de tentoonstelling bekend te maken e.d.);
- curriculum vitae van de kunstenaars (max. 2 A4 pagina's per cv). Alleen nodig voor deelnemers die niet als beroepsmatig kunstenaar bij Stroom zijn ingeschreven.

Kunstenaars die als beroepsmatig bij Stroom staan ingeschreven dienen vooraf hun beeldmateriaal en cv te actualiseren op www.haagsekunstenaars.nl. Aanvragen voor SPOT Groepstentoonstelling worden enkel behandeld wanneer hieraan is voldaan.

Voorwaarden tentoonstellingsplek

De tentoonstellingsplek voldoet aan de volgende voorwaarden:

- het betreft een organisatie met als hoofdactiviteit het exposeren van beeldende kunst;
- de plek of aanvrager voert een professioneel, actief en kwalitatief goed programma gericht op hedendaagse beeldende kunst, is voor publiek toegankelijk en heeft ruime openingstijden;
- bij behandeling van aanvragen voor beurzen, biënnales en musea in het buitenland zal naar de kwaliteit en professionaliteit van deze plekken worden gekeken en naar hoe zichtbaar het werk van de kunstenaar bij een dergelijke presentatie zal zijn.

Hoogte subsidie en subsidiabele kosten

De bijdrage van Stroom bedraagt 75% van de subsidiabele tentoonstellingskosten tot maximaal € 3.000; € 4.000 bij tentoonstellingen in het buitenland.

Voor subsidie komen de volgende tentoonstellingskosten in aanmerking:

- zaalhuur/deelname;
- drukwerk, porti uitnodigingen;
- publiciteit;
- transportkosten werk;
- verzekering werk;
- reis en verblijfskosten kunstenaar(s);
- externe deskundigen (vormgever, schrijver, technisch assistent van de kunstenaar(s));
- opbouwmateriaal voor tentoonstelling/presentatie, huur apparatuur;

De volgende kosten komen niet in aanmerking:

- dagvergoeding, kosten voor levensonderhoud (eten, drinken);
- kosten voor de opening, catering, suppoosten, beveiliging;
- materialen die onderdeel van het kunstwerk zelf uitmaken;
- catalogi, inhoudelijke publicaties;
- inlijstwerk;
- aanschaf apparatuur;
- visitekaartjes.

Beoordeling

- De aanvraag wordt door Stroom getoetst aan de hand van de volgende criteria:
- aan de groepstentoonstelling nemen minimaal 4 kunstenaars deel. Minimaal de helft van het aantal deelnemers moet erkend Haagse kunstenaar zijn;
- de expositie dient een inhoudelijke samenhang te hebben en de meerwaarde ervan dient duidelijk te zijn. Elke aanvraag voor een dergelijke tentoonstelling wordt op haar eigen merites beoordeeld;
- kwaliteit en professionaliteit van tentoonstellingsruimte;
- bijdrage van tentoonstelling/presentatie aan vergroting van de zichtbaarheid;
- mate van zichtbaarheid en publiekstoegankelijkheid van tentoonstelling/presentatie;
- omschrijving van de doelgroep en een effectieve benadering ervan;
- de totale begroting en de gevraagde bijdrage staan in verhouding tot de aard van de tentoonstelling/presentatie.

Bij toekenning ontvangt de aanvrager een toekenningsbrief waarin de maximaal te declareren bijdrage staat vermeld.

Inhoudelijk en financieel eindverslag

Voor de SPOT Groepstentoonstelling subsidie wordt een verantwoording achteraf gevraagd. Dat gebeurt in de vorm van een schriftelijke inhoudelijke rapportage met relevante documentatie en een financieel eindverslag. De inhoudelijke en financiële verantwoording moeten uiterlijk binnen 1 maand na afloop van de tentoonstelling plaatsvinden.

Inhoudelijk

De inhoudelijke rapportage bevat een samenvatting van het oorspronkelijke plan (voor tentoonstelling of presentatie), een beschrijving van de daadwerkelijke uitvoering van het plan en een evaluatie van de resultaten, inclusief bevindingen en conclusies. De inhoudelijke rapportage bedraagt maximaal 2 A4 pagina's en er wordt aandacht aan de volgende onderwerpen besteed:

- aanpak publiciteit;
- publieksbereik;
- reacties publiek, pers, media;
- bevindingen (wat ging goed, wat zou u bij een volgende keer anders aanpakken);
- foto-impressie van tentoonstelling, presentatie e.d.;
- lijst van de werken en prijzen behorende bij de tentoonstelling;
- exemplaar van de gerealiseerde documentatie en/of drukwerk.

Financieel

Het financiële eindverslag bestaat uit:

- ingevulde modelbegroting;
 - Stroom verlangt dat het financiële eindverslag wordt opgesteld op basis van de modelbegroting, zoals te vinden op de website van Stroom. Het financieel eindverslag bestaat uit een overzicht van de totale kosten dat zich goed laat vergelijken met de oorspronkelijke (door Stroom goedgekeurde) begroting. Stroom voert steekproefgewijs controle uit. Dit houdt in dat Stroom nadere specificaties bij de financiële eindverantwoording kan opvragen zoals (kopieën van) nota's, bankafschriften en dergelijke. De bonnen die worden opgevraagd worden genummerd en volgend ingediend. Alleen duidelijke en leesbare bonnen/facturen worden geaccepteerd. In geval van eigen transport wordt een kilometerprijs van € 0,19 per kilometer gerekend. Bij gebruik van een huurauto wordt factuur huur auto en benzinebonnen ingediend.

- bewijs daadwerkelijk verblijf;
Bij tentoonstellingen in het buitenland dient een bewijs van daadwerkelijk verblijf te worden overlegd en bij de betalingsbewijzen een duidelijke vermelding wat voor besteding het betreft met de actuele wisselkoers.
- verklaring verkopen;
verklaring van de kunstenaar(s), organisator dat het totale bedrag aan verkopen – na aftrek van de provisie – per persoon tijdens de expositie onder de € 6.000 is gebleven. Indien tijdens de tentoonstelling meer wordt verkocht – na aftrek van de provisie – dan het aantal Haagse kunstenaars x € 6.000 kan hij/zij geen aanspraak maken op het toegezegde subsidiebedrag.
- toezeggingen andere subsidiënten;
In geval van cofinanciering van de tentoonstelling voegt de aanvrager toezeggingen van andere subsidiënten toe. Indien het totaal van de subsidie van Stroom en dat van andere subsidiënten uitkomt boven het totaal van de tentoonstellingskosten dan wordt de subsidiebijdrage van Stroom naar rato verminderd.

Betaling/declaratie

Bij de SPOT subsidies wordt het definitieve subsidiebedrag vastgesteld en uitbetaald nadat de subsidieontvanger heeft voldaan aan de inhoudelijke en financiële verantwoording.