

### Deze tijd vraagt om *Uncertainty Seminars*

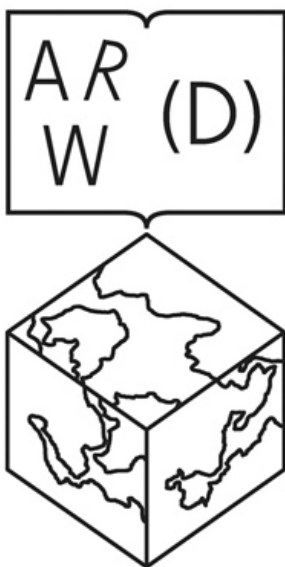
2017 - 2018

hoofdlocatie: Stroom Den Haag, Hogewal 1-9, Den Haag



Andrew Norman Wilson, 'Baby Sinclair (The Unthinkable Bygone)', video still, 2015

Stroom Den Haag lanceert met de *Uncertainty Seminars* een nieuwe reeks waarin ze met denkers en doeners het begrip 'onzekerheid' verkent als een mogelijke culturele strategie. In plaats van angst voor het onbekende en het uitbannen van onzekerheden, gaan de *Uncertainty Seminars* de ingrijpend veranderende wereld te lijf door gebruik te maken van de waarde en kracht van de omweg, het tussen-in-zijn en twijfel. In de eerste *Uncertainty Seminar* staat Andrew Norman Wilson centraal, Amerikaans kunstenaar en naamgever van de reeks.



De *Uncertainty Seminars* zijn een nieuw onderdeel in de doorlopende programmajijn *Attempts to Read the World (Differently)* waarin Stroom met verschillende kunstenaars op zoekende, intuïtieve wijze naar de huidige wereld kijkt. Een wereld waarin steeds meer versies van de werkelijkheid in omloop zijn en diepgaande veranderingen steeds moeilijker zijn te vatten. Kunnen we de onzekerheid en twijfel die hiermee gepaard gaan ook zien als een filosofisch en cultureel handvat?

De seminars bestaan de komende jaren uit lezingen, screenings, performances, muzikale experimenten of andere publieke presentaties van wetenschappers, kunstenaars, strategen en denkers. Ze bieden ruimte aan actualiteit, andere denkwijzen, onwetenschappelijke speculaties, inefficiënte alternatieven en onwaarschijnlijke toekomstvisies.

De reeks is vernoemd naar *Uncertainty Seminars: Group Therapy* van Andrew Norman Wilson, een video-installatie uit 2013.

#### ***Uncertainty Seminars #1 met Andrew Norman Wilson***

Donderdag 12 januari 2017, 18:00 - 21:30 uur (incl. lichte maaltijd)

Locatie: Stroom Den Haag, Hogewal 1-9, Den Haag

Voertaal: Engels

Graag [reserveren@stroom.nl](mailto:reserveren@stroom.nl)

In deze eerste editie van de *Uncertainty Seminars* ontrafelt de Amerikaanse kunstenaar Andrew Norman Wilson via filosofische en filmische omwegen de rol die twijfel speelt in zijn werk. Hij ziet onzekerheid als een diepgeworteld onderdeel van het mens-zijn. Iedereen kent de vrees om als marionet gestuurd te worden door economische netwerken, algoritmes of je genetische code. In recent werk gebruikt hij marionetten en poppen om deze gedachten te begrijpen op filosofisch en artistiek vlak.

De avond bestaat uit een screening, een lezing en sluit af met een gesprek met de kunstenaar.

[www.andrewnormanwilson.com](http://www.andrewnormanwilson.com)

De reeks '*Uncertainty Seminars*' komt tot stand met dank aan Mondriaan Fonds en de gemeente Den Haag.

#### Noot voor de pers:

Voor meer informatie en beeldmateriaal kunt u contact opnemen met Hildegard Beijersbergen-Blom, [pers@stroom.nl](mailto:pers@stroom.nl), tel. 070-3658985 of 06-24255772.

**Stroom Den Haag is een kunstcentrum met een breed scala aan activiteiten. Het programma van Stroom is gebaseerd op de overtuiging dat kunst nieuwe inzichten biedt en een belangrijke bijdrage levert aan het debat over stad, cultuur en maatschappij.**

Hogewal 1-9  
NL - 2514 HA Den Haag  
T +31(0)70 3658985  
[www.stroom.nl](http://www.stroom.nl)

Afmelden voor deze nieuwsbrief?  
Stuur een email naar: [info@stroom.nl](mailto:info@stroom.nl)

# Den Haag