



Samensteller Gerrit-Jan de Rook bracht op verzoek ADO Den Haag-behang aan. FOTO: ROBERT VAN STUYVENBERG

Stad met talloze eilandbewoners

KOEN ROELEVELD
DEN HAAG

Den Haag als Eilandenrijk. Een divers kunstenaarslandschap zonder duidelijke groepsvorming. Dat is de insteek van de tentoonstelling over Haagse kunstenaars en stromingen in Stroom Den Haag.

De expositie wil het rijke beeld van die 'losse eilanden' tonen. Het Haags Gemeentearchief, het Gemeentemuseum, het Letterkundig Museum, diverse particulieren en de kunstenaars zelf hebben werk beschikbaar gesteld.

Cassettebandjes, video-installaties, gedichtflarden, boeken, oude krantenstukjes, schilderijen, foto's en affiches. Zowel in kunstenaars als in vorm levert de tentoonstelling een uiteenlopend beeld op. In duopresentatie wordt het werk in acht kamers getoond.

Cor Gout en Diederik Gerlach vormen het eerste koppel in de expositie. De kamer is vol met dingen uit hun recente boek *Ontijdelijk*

Den Haag. Schilderijen en tekeningen van Gerlach omringen de ruimte. In vitrines liggen onder meer voorwerpen over Florencia, voormalig profclub Holland Sport en het Haagse Bos.

Erg interessant zijn de schilderijen van Pieter Ouburg gedurende de Tweede Wereldoorlog. Verstilde mysterieuze objecten staan centraal in de werken. De desolaatheid druipert er vanaf.

In de benedenkamers hangen, te midden van ADO Den Haag-behang, pentekeningen van Philip Akkerman van Haagse stadsgezichten rond 1983. De foto's van Jos Smits van Amerikaanse auto's stammen uit dezelfde tijd. Het is een inkijkje in delen van de stad in de jaren tachtig die inmiddels bijna vergeten zijn.

Samensteller Gerrit-Jan de Rook moest het bij het inrichten van de tentoonstelling zonder informatiebordjes doen. Dat is voor een deel ondervangen door een uitgebreide informatiefolder. „Ondanks het

ontbreken van informatiebordjes zit er een duidelijk verband in de tentoonstelling. De bezoeker kan verschillende verhalen in de expositie ontdekken.”

■ **Eilandenrijk**, wo-zo 12-17 uur, t/m 27 januari, Stroom Den Haag, gratis entree Zie www.stroom.nl voor meer informatie.

De duo's zijn:

Philip Akkerman (1957) en Jos Smits (1958-2006);

Livinus van de Bundt (1909-1979) en Marius Quee (1936);

Diederik Gerlach (1956) en Cor Gout (1951);

Willem Hussem (1900-1974) en Pieter Ouborg (1893-1956);

Marcel van Eeden (1965) en J. van Oudshoorn (1876-1951);

J.W.E. Buijs (1889-1961) en Sjoerd Schamhart (1919-2007);

Galerie Orez Mobiel (1971-1999) en Jan Goeting (1918-1984);

Kunstenaarsinitiatief Maldoror en de Haagse provo- en kabouterscene (1965-1975).